

Odpowiedzi na pytania do Regulaminu konkursu

Pytanie 41

Ilu aktorów gra w spektaklach w Teatrze Ochoty? Ile jest inscenizacji na rok? Ilu jest reżyserów? Jakie są rozmiary magazynów teatru?

Odpowiedź na pytanie 41

- 1) maksymalna liczba aktorów biorących udział w spektaklu - 6-8
- 2) premiery w ciągu roku – 3
- 3) średnia ilość tytułów w repertuarze w ciągu roku – 16-18
- 4) obecna łączna wielkość magazynów: 337,67 m²

Pytanie 42

Jaki jest zakres zadania konkursowego w zakresie zmian elewacji budynku?

Odpowiedź na pytanie 42

Jednym z elementów pracy konkursowej jest natomiast pokazanie:

- elewacji z pokazaniem kolorystyki i zastosowanych rozwiązań materiałowych (Rozdz. IV pkt 2.1.1.4 Regulaminu Konkursu);
- fragmentu lub fragmenty nowoprojektowanej elewacji (detal autorski, widok i przekrój poziomy i pionowy) – widok i przekrój umożliwiające zrozumienie zastosowanych rozwiązań materiałowo-technicznych (Rozdz. IV pkt 2.1.1.5 Regulaminu Konkursu).

Należy zwrócić szczególną uwagę na konieczność przedstawienia przemyślanej architektonicznie, kolorystycznie i materiałowo koncepcji wykonania fasad części dobudowanej i remontowanej (pokazać relacje tych dwóch części).

Pytanie 43

Proszę o potwierdzenie, czy wnętrza Teatru Ochoty, w tym sala widowiskowa, nie są przedmiotem konkursu.

Odpowiedź na pytanie 43

Pomieszczenia Teatru Ochoty **nie są** przedmiotem konkursu (Rozdz. II uwaga nr 3)

Założeniem zamawiającego jest takie prowadzenie projektu i inwestycji, aby procedura uzyskiwania pozwolenia na budowę i odbioru inwestycji nie obejmowała istniejącego budynku. Wynika to z faktu, iż istniejąca sala teatralna spełnia warunki funkcjonowania przewidziane dla obiektów już funkcjonujących, nie spełnia natomiast warunków przewidzianych dla sal teatralnych powstających w wyniku nowych inwestycji. W związku z tym ewentualne zmiany funkcjonalne w ramach istniejącego budynku nie powinny wiązać się z przekształceniami jego struktury (Rozdz. II pkt 1.2 Regulaminu Konkursu)

Należy podkreślić, że konieczne prace dostosowujące część istniejącą teatru do współcześnie obowiązujących przepisów nie są przedmiotem zadania konkursowego i nie mieszczą się w podanym Uczestnikom budżecie.

Pytanie 44

Czy uczestnikiem konkursu może być spółka z o.o. w organizacji a członkami zespołu osoby nie będące w niej zatrudnione?

Odpowiedź na pytanie 44

Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty występujące wspólnie. W konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania tego zamówienia, a także znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia, które zostanie udzielone po rozstrzygnięciu konkursu.

(Rozdział III pkt. 1.1 Regulaminu Konkursu)

W związku z powyższym, nie ma przeszkód, aby Uczestnikiem konkursu była spółka z o.o. w organizacji

Nie ma też przeszkód aby członkami zespołu Uczestnika były osoby w ww. spółce nie zatrudnione.

Pytanie 45

Czy przewidywana jest wizja lokalna po 19.01.2010 r. czyli po otrzymaniu materiałów przetargowych i po dokonaniu oceny przez sąd konkursowy wniosku zgłoszeniowego

Odpowiedź na pytanie 45

Wizja lokalna odbyła się, zgodnie z Regulaminem Konkursu, w dniu 8.01.2010 r.

Zamawiający nie przewiduje organizowania kolejnych wizji lokalnych.

Pytanie 46

Czy w załączniku formularz nr 1 można w rubryce fax dopisać również e-mail??? z uwagi na rzadkie korzystanie z faxu.

Odpowiedź na pytanie 46

W przypadku braku faksu, w odpowiedniej rubryce w formularzu nr 1, można pozostawić puste miejsce.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że wpisanie w formularzu adresu e-mail nie będzie traktowane jako błąd.

Przewodniczący Sądu Konkursowego
Bogdan Kulczyński

Sekretarz Sądu Konkursowego
Andrzej Śwital