

Pokonkursowa dyskusja o koncepcji rewitalizacji Teatru Ochoty.

21 maja 2010 r. o godz. 14.00 w Teatrze Ochoty - Ośrodku Kultury Teatralnej przy ul. Reja 9 na odbyła się pokonkursową dyskusję publiczną nt. I nagrody rozstrzygniętego konkursu na koncepcję architektoniczną rozbudowy budynku przy ul. Reja 9 w Warszawie. W dyskusji udział wzięli: burmistrz Wojciech Komorowski, członkowie Sądu konkursowego, autorzy zwycięskiej koncepcji. Ochoccy radni i mieszkańcy sąsiadujących z teatrem domów i osiedli.

Dyskutowano głównie o wyglądzie i aranżacji zaproponowanej elewacji nowych pomieszczeń, o elementach akustycznych i identyfikacyjnych teatru, o zagospodarowaniu przyległego skweru. Dyskutowano również o kwestiach związanych z późniejszym funkcjonowaniem teatru, głównie o miejscach postojowych dla pracowników oraz widzów.

Przypomnijmy, że autorami zwycięskiej koncepcji są: Jakub Magoń, Przemysław Fojcik oraz Tomasz Leszczyński.

Opinia Sądu konkursowego o pracy.

I NAGRODA

Praca 771501

Całość rozwiązania nie ingeruje zbyt ostro w bryłę istniejącego budynku Teatru Ochota i wyraźnie podkreśla jego dominantę nad nowym pawilonem pomocniczym. Nowa architektura ma wyraźnie charakter towarzyszący, a nie dominujący. Horyzontalny układ nowoprojektowanej części budynku podkreśla wertykalny podział elewacji budynku istniejącego.

Nowo zaprojektowane wejście w harmonijny sposób łączy się z wejściem istniejącym tworząc wspólnie nowe foyer teatru. Układ komunikacyjny uzupełniony o windę umożliwia niepełnosprawnym dostęp z poziomu terenu do wszystkich kondygnacji nadziemnych. Zgodnie z warunkami konkursu funkcje pomieszczeń w głównej części budynku pozostały bez zmian.

Projekt zakłada rozwinięcie strefy wejściowej od ulicy Reja, a od strony skweru proponuje: kawiarnię, przestrzeń ekspozycyjną i teatr letni. Elewacja nowoprojektowanego pawilonu to interesująca i żywa struktura pół szkła i luster w układzie szachownicowym tworząca ekran odbijający obraz najbliższego otoczenia. Fragmenty elewacji-ekranu na odcinku sceny i kawiarni spełniają rolę składanej kurtyny uruchamianej w zależności od potrzeb teatru np. w czasie spektaklu, koncertów itd. Ekran ten nadaje budynkowi niepowtarzalny charakter oraz stanowi o oryginalności rozwiązania tworząc tym samym silny, charakterystyczny znak, który może stać się w przyszłości ikoną Teatru Ochota, a nawet całej Dzielnicy.

Minimalnej nie mniej efektownej ingerencji został poddany skwer. Wysoki drzewostan został zachowany wg zaleceń konserwatora. Nowe ciągi piesze zostały nieznacznie zmienione w stosunku do stanu istniejącego. Ortogonalna siatka punktów świetlnych umieszczonych w powierzchni skweru dyscyplinuje przestrzeń

nawiązując do elewacji pawilonu. Praca bardzo spójna, minimalistyczna, zgodna z zasadą „mniej znaczy więcej”, a jednocześnie bardzo efektowna i otwarta na potrzeby przyszłego użytkownika.

Pomimo pewnych wątpliwości w rozwiązaniach układu poszczególnych wnętrz – projekt ten najlepiej wpisuje się w pejzaż skweru i otaczających go budynków, najbardziej szanuje miejsce i sam budynek Teatru Ochota, a co za tym idzie daje szansę stworzenia ciekawego nowego obiektu.

Zalecenia sądu konkursowego dotyczące przygotowania projektu budowlanego na podstawie pracy 771501.

1-Biorąc pod uwagę względy konserwatorskie należy przeanalizować rozwiązanie strefy głównego wejścia do budynku od ul. Reja celem uzyskania lepszej ekspozycji dolnej partii ryzalitu-portalu wejściowego

2-Ze względów funkcjonalno-użytkowych zaleca się wprowadzenie bezpośredniego połączenia kawiarni z istniejącą salą teatralną

3-ze względu na przewidywane funkcje wystawiennicze i spektakle plenerowe zaleca się przeanalizowanie utworzenia dojazdu gospodarczego na teren skweru

Zalecenia proponowane przez sąd konkursowy nie powodują zmiany koncepcji architektonicznej, układu funkcjonalnego oraz rozwiązań architektonicznych.